Ventasso

il Corno

Passo di Pratizzano

Montada

Scultura eroica di Vallisnera

Castello dei Vallisneri

Cascata della Carsura

Acquedotto del Mazzolo

la Conca

Vallisnera di sopra

Vallisnera di sotto

Sentiero dei Vallisneri

Collagna

Il Borgo di Vallisnera, è costituito da due nuclei abitati situati a quote differenti. Vallisnera è nota nella storia soprattutto per aver dato l'origine e il cognome alla nobile e antica famiglia dei Vallisneri, di cui ricordiamo i primi esponenti Rodolfo e Guglielmo figli del fu Reinero dei Vallisneri. Il primo, cantore dei "Dei Vallisneri" dal 1187 d.C. fino alla scomparsa dei feudi, e la culla del più antico Statuto reggiano, redatto nel 1207 d.C. un carteggio unico oggi ritenuto pari i principi liberali e di giustizia nei confronti dei rapporti tra gli abitanti e il territorio.

Vallisnera è adagiata in una conca verde, vicino alle pendici meridionali del Monte Ventasso, nelle colline che dominano Collagna e la valle dell'Alto Secchia. La parte superiore dell'abitato detta "Immobile" è caratterizzata da un gran d'edifici del 1700-1800 d.C. e da qui si può ammirare la visione appassionata in tutta la sua completezza e splendore dal Monte Cusna fino al Monte Cimerone.

La parte inferiore di Vallisnera detta "Immobile" è dominata verso oriente dalla rupe dove sorgeva l'antico castello dei Vallisneri (con chiesa annessa) che già nel 1000 d.C. secolo figure cinquente e di cui non rimane alcuna traccia, perché demolito da un incendio nel 1500 d.C. e poi demolito completamente dalle frane e gli smottamenti del terreno sul quale è adagiato.

Tuttavia si possono ancora ammirare in parte i Portali, le Mensole e le tante Corti con le loro pavimentazione pietrose e diacciatoie e il colore quasi nero di un legno più che centenario, che si riporta ad epoche ormai passate.

Tanti sono gli interventi che negli ultimi anni hanno cercato di recuperare il patrimonio architettonico mediante la ristrutturazione di strade, ricoli, pozzi, fontane e sentieri, come in questo caso, eseguiti utilizzando materiali che s'inseriscono nel contesto, quali pietra locale e legno.